

「這是我的愛子，我所喜悅的，你們要聽從祂！」(瑪 17:5)

今天早上，我們一起在這裡參與這台主日彌撒。這其實是很特別的，因為大部分在座者都不是居住在南丫島的。同學們跟我一樣，都是乘船從外面到來，這實在很難得！可能因為大家跟修女很稔熟，彼此有一份感情，亦可能是因聖嘉勒書院的緣故，覺得自己是「嘉勒人」，一定要到來呢！

香港人實在很忙碌，所以大家能抽空到來，實在難能可貴。但另一方面，香港人又很懂得利用時間，即使在繁忙中，也能抽點時間來做些重要的事情。譬如說，在地鐵車廂內，我們可以做很多的事情，有低頭一族，耗費時間在玩遊戲，也有人在覆電郵、講電話、查看網上資料等等；有時還見到一些頗為特別的，例如化妝、剪指甲、刮鬍子等。前幾個主日，我乘坐西鐵往元朗聖堂開彌撒，在車廂內就見過這些事。可能因為車程較長，時間較多之故，但有些是很個人的事，應該在家中做，甚至應躲在洗手間或房間內處理的。很難想像為什麼有些人可以在公眾的地方去做一些這麼私人的事。不過，他們都頗為神態自若、旁若無人。當然，人人都愛美，喜歡打扮也是一件好事。我看著這個過程：由普普通通的、不怎麼樣的容貌，在化妝之後確實變得很不同，可能就是塗上了什麼牌子的化妝品吧！平常當然不太留意，原來化妝的工序真是不少，化妝後的樣貌又果真不同！不過，若再想清楚一些，那樣貌是「假」的，原本的她並不是這個模樣。這當然是可以理解，她要上班，可能有工作的需要。或者她也想在家中打扮後才外出，不過沒有足夠的時間。我知道有些女士們還要在清早洗頭，時間確是很緊迫，頭髮趕不及弄乾便要出門了。但原來這一切，不論髮型或妝容都不能維持不變到晚上的。

今天我們慶祝嘉勒的慶日。嘉勒是一位美麗的女士，按照傳記記載，她年青時，有很多人向她提親，當中不乏貴族或騎士等。在八個世紀之後，我們今天共聚一堂，大家慶祝的卻不是因為她的樣子、美貌。雖然她很美麗，但沒有人再提及了。人們所提及的是什麼？是她的德行、她與主的關係。如果只是讚揚她的樣貌如何明艷奪目，吸引可人，到現在這份讚美便不可能再存在的了。記得多年前，我有機會到亞西西。到訪過的人都知道，聖嘉勒大殿下面的墓室前放置了聖嘉勒的蠟像。那次有機會我繞到蠟像的後面，你猜我看到什麼呢？原來那蠟像是空心的，人們以蠟像紀念嘉勒的樣子，但空心的蠟像內裡放置了什麼？是她的骸骨，即是聖髑。請大家看！聖人也是如此這樣！她曾是位美麗的女士，但死後也只剩下「骨頭」。不過嘉勒並不重視自己美麗的樣貌，她為我們提

供了一種靈修的經驗，傳統上稱為「明鏡靈修」(The Spirituality of Mirror)。她具有慧眼，問：「那個鏡子在哪裏？」那個鏡子就是耶穌自己。嘉勒是一位女性，明白我們每日都會照鏡子。這裡不說其他男性，先說我自己，我每天只會照鏡一次，那就是每朝起床的時候。因為不需要，所以用不上梳子，簡單地用手撥弄一下，就可以度過一整天了。這與很多女士不同，她們隨身都有鏡子的。嘉勒捉緊這一點，說：「我們所看的是什麼鏡子？不是反映我們樣貌的鏡子。我們看的鏡子是耶穌基督，耶穌就是我們的鏡子。每天我們藉此看看自己是否肖似祂。看看有否以我們的德行反映出耶穌的面貌。」中世紀時用的鏡子與今天的鏡子很不同，今天的鏡子可以照得人的容貌清清楚楚，什麼也看到，但中世紀時的鏡子是銅造的。銅鏡的邊緣是映照得不太清楚的，很大部分都是模模糊糊，而最清楚的是在哪部分？只有中央的很小部分。

嘉勒又把耶穌的生平這樣說：「耶穌在馬槽出生，很貧窮，是一個嬰孩，那時祂的德行，好似在鏡子的邊緣。耶穌的生平和教導就如銅鏡的大部分地方，但也只是模模糊糊。鏡中最清楚的部分在哪裏？就是中心。哪裡是中心？中心就是『耶穌的死而復活、祂的逾越奧蹟』。」所以，她邀請她的姊妹們，去看那釘在十字架上的基督，祂就是我們的「明鏡」，我們每天都要在那裡對照着，看看我們與祂有多少相似或不相似之處。

“CLARE”這個字是什麼意思？聖嘉勒書院的同學應該都知道。這字以後發展成為英文的“CLEAR”，CLEAR即是清楚、清晰的意思。CLARE確實人如其名，願意在自己的生命裡反映耶穌基督的面貌。

在今日的福音裡，耶穌顯示祂的面貌，那是很光彩、很厲害的。當時有兩個人跟祂談話，是誰？是梅瑟及厄里亞。他們談論什麼？因為《瑪竇福音》沒有敘述，我們並不知道。讓我們看看對觀福音，即跟其他三部福音對比一下。路加說他們論及耶穌去到耶路撒冷所發生的事，即耶穌的逾越奧蹟——死而復活。耶穌的光彩是祂在十字架上才最能彰顯出來的。哪是什麼？就是祂對人的愛，原來天主是這麼愛我們！這就是耶穌願意顯示的光耀！不過，值得我們再想一想：究竟耶穌在山上顯聖容的奇蹟較大，抑或是在下山之後，耶穌將祂光榮的面容掩蓋起來，每天很平凡地與我們一起生活，從點點滴滴的片段中顯示出祂對我們的愛的這個奇蹟呢？後者不是更大的奇蹟嗎？一個平凡的人，生活在我們旁邊，我們甚至沒有留意祂，但原來祂的愛卻不斷向我們顯示。如果我們用心去看，就能看到耶穌將自己的光榮掩蓋起來。因此，雲中的聲音很重要。這聲音告訴我們什麼？那是天父的聲音，在雲裡有聲音說：「這是我的愛子，我所喜悅的，你們要聽從祂！」這來自《瑪竇福音》17章5節。我們要聽祂的說話，跟從祂生活。試想像如果耶穌每天都在山上發光，我們怎能跟隨着祂啊？我們是否要化妝才真跟隨祂？我們搭

地鐵都不想這樣急忙去化妝啊！或者我們不喜歡化妝，而我自己也從未化妝。事實上，我們不用這樣做，我們要做的就是跟隨耶穌，並不是在山上顯示榮耀的耶穌，這個我們跟不上的。我們要跟隨的，是每日隱藏在平凡生活之中的耶穌。對待同學時，有多些關懷；對待家人時，要多些忍耐，聽聽他們想說些什麼話，留心他們的眼神，感到他們不太開心，便不要使他們發怒了，關心他們發生了什麼事，若對方未準備好說出來，便與他一起坐下來，靜下來。這就是陪伴，這就是跟從耶穌基督。這是我們在生活裡可以做到的、應該做到的。「這是我的愛子，我所喜悅的，你們要聽從祂！」

在第一篇讀經裡，天主叫亞巴郎離開自己的故鄉。天主要他往哪裡去？當時亞巴郎自己也不知道要往那裡去。他唯一知道的是什麼？就是天主說：「往我指給你的地方去。」你不用知道要往那裡去，只要天主吩咐你去那裡，你便去那裡！所以亞巴郎可能想到：「我知道是天主叫我，天主與我一起便足夠了，往那裡去並不重要。」

各位聖嘉勒書院的同學，當你們報讀聖嘉勒書院時，是否知道哪位老師會教導你們？你們可能說：「當然不知道！讀六年這麼長時間，又有這麼多的科目和老師，我們怎會知道呢？」你們又是否知道會用哪些教科書？同學可能說：「不知道！」原來你們就是這樣去選擇一間學校？同學又可能說：「聖嘉勒書院是一間好學校呀！」我們大多是這樣想：「我們並不是知道了一切才去跟從，大概只需要知道是跟著誰，是由那個辦學團體主辦的學校就夠了。」同樣，人生也是這樣。我們不會知道人生的每一步將會發生什麼事，我們怎會知道在十年、二十年後將要發生什麼事情？但我們知道天主與我一起，這就足夠了，其他的並不重要。這就是天父的聲音，祂告訴我們：「這是我的愛子，我所喜悅的，你們要聽從祂。」這就已經足夠。

讓我們由背誦聖經金句開始，看看自己是否聽從祂。我們一起來吧！我已唸了好幾次了，就是來自《瑪竇福音》17章5節：「這是我的愛子，我所喜悅的，你們要聽從祂！」讓我們靜下來，再一次聽父的聲音，也讓我們回答祂，並向祂承諾，在生活中聽從祂。

創 12:1-4；

詠 33:4-5, 18-19,20,22；

弟後 1:8-10；

瑪 17:1-9

©夏志誠